



MOON VIEW
„DIE STERNE LÜGEN NICHT“

Frei nach Schiller sind sie für die talentierte Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View die wohlhabendsten Motive.



Die Sternennacht
Cécilia View ist eine Schweizer Fotokünstlerin, die sich für die Natur und die Sterne begeistert. In ihrer Serie 'Moon View' zeigt sie die Milchstraße über Landschaften in der Schweiz. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

FOTOGRAFEN // FOTOGRAFEN // Cécilia View

2024 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

2023 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

2022 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.



FOTOGRAFEN // FOTOGRAFEN // Cécilia View



2024 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.



2024 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

FOTOGRAFEN // FOTOGRAFEN // Cécilia View

2024 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

2023 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.

2022 WITZOLD Die Schweizer Fotokünstlerin Cécilia View ist eine der besten in ihrer Disziplin. Ihre Aufnahmen sind nicht nur schön, sondern auch technisch perfekt. Sie verwendet eine Canon EOS R5 und ein Objektiv mit einer Brennweite von 100 bis 400 mm. Die Aufnahmen sind bei ISO 12800 bei einer Blende von f/4 bis f/5,6 und einer Verschlusszeit von 1/125 bis 1/250 s gemacht. Sie verwendet ein Stativ und eine Fernauslösung. Die Aufnahmen sind in Adobe Photoshop bearbeitet worden.



FOTOGRAFEN // FOTOGRAFEN // Cécilia View

